

EGEDA-Ecuador

Entidad autorizada por el IEPI para la representación, protección y defensa de los intereses de los productores audiovisuales y de sus derechos (Resolución No. 18 de 4 de diciembre de 2016)

Boletín informativo No. 3



Institución



ENTREGA DE DERECHOS PATRIMONIALES A PRODUCTORES AUDIOVISUALES

El 19 de mayo de este año, en el marco de la Asamblea General Anual, se entregaron los derechos patrimoniales que les corresponde a los productores socios de EGEDA-ECUADOR, por la comunicación pública y retransmisión que se hace de sus obras audiovisuales en los sistemas de televisión pagada y en establecimientos abiertos al público. Adicionalmente se aprobaron y socializaron los informes financieros y administrativos del ejercicio 2015.

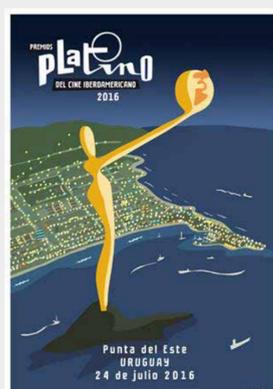
PRESENCIA DEL SECTOR CINEMATográfico EN MANABÍ

EGEDA-Ecuador y COPAE llevan adelante el proyecto "11 CINE-ASTAS MANABAS", como apoyo a los cineastas manabitas damnificados por el terremoto. En esta importante acción se hicieron presentes los productores internacionales socios de EGEDA. La iniciativa nació del Consejo Directivo de EGEDA-Ecuador, ratificado por la Asamblea General Anual llevada a cabo en Quito, el 19 de mayo de 2016. También se recibió apoyo financiero de España, Colombia y Perú.

* Recordamos que en los lugares afectados por el terremoto se han filmado muchísimas producciones nacionales, desde LA TIGRA, de Camilo Luzuriaga; EL ÁNGEL DE LOS SICARIOS, de Fernando Cedeño; VIAGRA, de Alfredo Cuesta; ALE Y DUMAS, de Pocho Álvarez; MEJOR NO HABLAR DE CIERTAS COSAS, de Javier Andrade; SILENCIO EN LA TIERRA DE LOS SUEÑOS, de Tito Molina; y TAN DISTINTOS, la más reciente Ópera Prima de Pablo Suárez.

PREMIOS PLATINO 2016

El 26 de mayo en dos actos simultáneos celebrados en el London West Hollywood Hotel de Beverly Hills y en Mercedes Haus de Buenos Aires, se han anunciado los 5 finalistas de cada una de las categorías de la **III EDICIÓN DE LOS PREMIOS PLATINO DEL CINE IBEROAMERICANO**



Destacados



El abrazo de la serpiente, de **Ciro Guerra** e *Ixcanul*, de **Jayro Bustamante**, ambas nominadas en 8 apartados, *El club*, de **Pablo Larraín** y *El clan*, de **Pablo Trapero**, presentes en 6 categorías, son las producciones que contarán con una mayor representación en la ceremonia de entrega que se celebrará el próximo **24 de julio en el Centro de Convenciones de Punta del Este, Uruguay**.

El **Platino** a la **Mejor Película Iberoamericana de Ficción** reúne entre sus aspirantes a *El abrazo de la serpiente*, de **Ciro Guerra**; *El clan*, de **Pablo Trapero**; *El club*, de Pablo Larraín; *Ixcanul*, de Jayro Bustamante y *Truman*, de **Cesc Gay**. A Mejor Dirección concurren **Alonso Ruizpalacios**, por Güeros; **Cesc Gay**, por *Truman*; **Ciro Guerra**, por *El abrazo de la serpiente*; **Pablo Larraín**, por *El club* y **Pablo Trapero**, por *El clan*. <http://www.premiosplatino.com/>

Noticias del cine ecuatoriano

Del 2 al 7 de junio de 2016 se llevará a cabo la segunda edición del Festival de Cine Ecuatoriano en Nueva York (Effny). Los organizadores del festival donarán la mitad del dinero recaudado en boletería a las víctimas del terremoto ocurrido en Manabí.



EDOC, el festival anual de películas independientes más importante del Ecuador, concluyó con el estreno mundial de la Película Mi tía Toty, de León Felipe Troya



'Alba', película de Ana Cristina Barragán, fue seleccionada por el Bafici (Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente) para integrar el programa BAL Goes to Cannes.



El documental de la periodista Janet Hinojosa, "Nelson Serrano, soy inocente", se presentó en el Festival MIP DOC de Cannes, la feria mundial de contenidos de la industria cinematográfica.

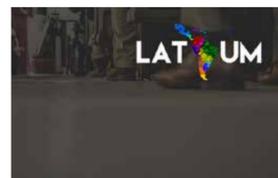


Verónica Haro Abril con su película documental "CUANDO ELLOS SE FUERON" (que está en la etapa final de edición y post producción) ganó dos premios de la Categoría WORKING PROGRESS en el Festival de Cine de Mujeres FemCine 2016 que se lleva a cabo en Santiago de Chile.



Convocatorias América Latina

Latium, el festival que tiene como objetivo reunir el mejor cine independiente de Latinoamérica, continúa recibiendo obras para su primera edición (México, 12-14 de agosto de 2016). A través de cuatro secciones competitivas, el certamen se propone convocar y difundir las obras cinematográficas que contribuyan, a partir de su trascendencia y de sus valores artísticos, al enriquecimiento y reafirmación de la identidad cultural latinoamericana. [Leer más](#)



El Festival Internacional de Cine para Niñas, Niños y Adolescentes, Ojo de Pescado, que tendrá lugar en Valparaíso del 20 al 27 de agosto, invita a productores y directores a postular sus obras para participar de su quinta versión. El certamen chileno cuenta con cuatro categorías internacionales para profesionales: cortometrajes para niños, niñas y adolescentes en géneros ficción y animación, cortometrajes sobre infancia y adolescencia y la Nueva Categoría de Largometraje Internacional para público infantil. [Leer más](#)



Ibermedia convoca a nuevos guionistas para taller en Perú. Como parte de su labor para la profesionalización de cineastas, el Programa Ibermedia abrió la convocatoria para el Taller Andino de Desarrollo de Ideas, que tendrá lugar en Lima, Perú, del 5 al 14 de septiembre. El taller está dirigido a guionistas de ficción o documental que desarrollan sus primeros largometrajes y, por lo que unirá las enseñanzas canónicas de guión, con el acercamiento a las nuevas narrativas audiovisuales (transmedia, crossmedia, etc.) y la utilización de múltiples recursos y técnicas de desarrollo de ideas y creatividad. La convocatoria cierra el próximo 6 de junio. Ver las web www.programaibermedia.com en la sección Nuestras Convocatorias.

